

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Авторы: Е. С. Жариков, А. Б. Золотов

Литературный источник: Жариков, Е. С., Золотов, А. Б. Как приблизить час открытий: введение в психологию научного труда. – Кишинев, 1990. – 336 с.

**Цель:** исследование творческого потенциала старшеклассников.

**Оснащение:** бланк ответов.

### Инструкция

Дайте свою оценку утверждениям, приведенным ниже. Оцените степень проявления у вас качеств или состояний, отраженных в перечисленных суждениях: при несогласии следует ставить 0; постоянное проявление качества обозначается 4 баллами; частое проявление отмечается 3 баллами, среднее – 2 баллами, редкое – 1 баллом.

Работайте быстро, но вместе с тем так, чтобы вы правильно поняли смысл высказываний и верно определили частоту или степень проявления у вас качеств или состояний, зафиксированных в текстах утверждений. Отвечайте искренне. Свою оценку приведенным ниже утверждениям запишите в бланке ответов рядом с номером высказывания.

1. Бывает, что я вижу проблему там, где для других все ясно.
2. Меня побуждает к работе потребность материального обеспечения.
3. Я предпочел бы работать под руководством человека, который не вмешивается в то, как я работаю.
4. Я работаю ради желания повысить уровень материального комфорта.
5. Я не боюсь высказываться о том, в чем не силен.
6. Я хотел бы прославиться.
7. То, о чем я думаю, представляю в образных картинах.
8. Моя работа для меня – средство самоутверждения (доказательства, что я не хуже, а может быть, и лучше других).
9. Мне удается делать верные заключения при недостатке информации об объектах.
10. Меня побуждает к работе понимание нужности или интересности людям результатов моего труда.
11. По-моему, я додумываюсь до решения проблем быстрее многих своих одноклассников (сверстников).
12. Моя активность в работе связана со стремлением сделать карьеру.
13. Мне удается получать более простые решения, чем получают по той же проблеме другие люди.
14. Я работаю потому, что мне интересно.
15. Решая какую-либо задачу, я использую постороннюю информацию (из других сфер знания или научных областей).
16. Я работаю из-за желания оправдать надежды, которые на меня возлагают люди.
17. Я бывал недоволен тем материалом, который преподносили преподаватели.
18. Я работаю ради одобрения (похвалы).
19. Мне удастся увидеть новое в давно известном (привычном).
20. Я активно работаю из-за любознательности.
21. Я легко (без борьбы с собой) обсуждаю свои ошибки.
22. Меня побуждает к работе стремление стать признанным специалистом.
23. Мне удастся быстро отбирать пригодные для решения варианты из большого числа предложенных.

24. Я испытываю острое чувство удовольствия от того, что начинаю понимать какие-либо сложные вопросы (проблемы, задачи, ситуации).
25. Я предлагаю много идей (иногда шуточных, забавных).
26. Я много делаю ради достижения успеха в жизни.
27. Какую бы работу, связанную с моей специальностью, я ни читал, меня так и тянет поразмышлять над темой в направлении, не предусмотренном автором.
28. Я был бы не прочь обессмертить свое имя.
29. Если бы вся работа выполнялась строго по плану, жить было бы скучно.
30. Я работаю ради увеличения своего превосходства над людьми.
31. Я без особого труда переключаюсь с одной проблемы на другую.
32. Я стремлюсь работать так, чтобы стать похожим на человека, которого считаю образцом для подражания.
33. Я доверяю своей интуиции (чутью).
34. К работе меня побуждает потребность заслужить уважение коллег.
35. Я склонен к поиску непривычного (оригинального, нестандартного).
36. Я работаю ради приобретения широкой известности.
37. Меня привлекают парадоксы (парадоксальные ситуации, проблемы, поставленные в парадоксальной форме, парадоксальные предложения, идеи).
38. К работе меня стимулирует желание заслужить признание со стороны близкого мне человека (близких людей).
39. Во время чтения я ловлю себя на том, что мне не удается продвинуться, так как меня начинают «донимать» собственные мысли по поставленной автором проблеме.
40. Я работаю в своей отрасли потому, что она престижна.
41. Я вношу в дело (решение проблемы) что-то свое, личное, не предусмотренное заранее.
42. Моя деятельность стимулируется чувством, что я способен достичь успеха в области, мною избранной («я могу!»).
43. Если мне приходится переписывать какой-либо текст, меня так и тянет изменить его вопреки принятым стандартам.
44. В работе мною движет стремление «прийти к финишу первым» (или, по крайней мере, не последним).
45. Я предпочитаю находить решения сам, а не следовать указаниям других.
46. Меня побуждает к работе желание поражать людей своими достижениями.
47. Я склонен браться за дела, не обязательно гарантирующие успех.
48. К работе меня стимулирует потребность в самовыражении (желание проявить свои способности и возможности).
49. Я предпочел бы работать в коллективе, где не запрещается сомневаться в общепризнанном.
50. К работе меня побуждает желание войти в круг людей, окруженных ореолом исключительности.

#### Бланк ответов

Т		П		Т		П		Т		П	
1		2		3		4		5		6	
7		8		9		10		11		12	
13		14		15		16		17		18	
19		20		21		22		23		24	
25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36	
37		38		39		40		41		42	
43		44		45		46		47		48	

Условные обозначения:

Т – творческие проявления личности в поведении;

П – потенциал личностного развития.

**Обработка результатов:** суммируйте показатели по Т (творческим проявлениям личности) и П (потенциалу личностного развития). Просчитайте среднюю оценку по группе и сравните свои показатели с общегрупповыми.

Выскажите свои суждения по поводу соотношения творческих проявлений и потенциала их развития, ответив на вопросы:

- Как я сам оцениваю свой творческий потенциал?
- Насколько он реализован в моей реальной жизни?
- От чего зависит его реализованность?
- Каковы сильные стороны моей личности, требующие специальных усилий для их проявления в творчестве?
- Какие меры мне следует предпринять, чтобы полностью реализовать мой творческий потенциал?
- Что это принесет мне и окружающим меня людям?
- Насколько это будет востребовано людьми в настоящем и будущем?